



## A M P H I T H É Â T R E – M A T R I M A N D I R

**Méditation avec Savitri, le long poème mantrique de Sri Aurobindo lu par Mère, sur la musique incroyable de Sunil**  
**Tous les jeudis de 18 h à 18 h 30, au coucher du soleil (si le temps le permet).**  
**Attention ! Merci de noter le nouvel horaire à partir de ce mois-ci.**



Retrouvons-nous dans ce bel espace ouvert, au cœur d'Auroville !  
 Petit rappel pour tous : le Parc de l'Unité est un lieu de silence et de travail intérieur ; il doit être utilisé comme tel. Nous demandons à chacun de ne pas utiliser d'appareils photos, tablettes, portables, etc.

Nous vous remercions !

## ANNONCES ET MESSAGES

### Programme de vacances d'été à Maroma (Pour les résidents d'Auroville et leurs invités)

Rejoignez-nous à Maroma pour un programme créatif et pratique, conçu pour les enfants et les familles.

#### Dates :

Du **27 au 29 mai** (mercredi-vendredi)

#### Horaires :

**10 h 00 — 11 h 30**

#### Points forts du programme :

Jour 1 – Feuilles d'encens (mercredi 27 mai)

Jour 2 – Fabrication de bougies (jeudi 28 mai)

Jour 3 – Travail de l'argile (vendredi 29 mai)

Chaque session propose une expérience guidée et tactile utilisant des matériaux naturels, reflétant l'importance accordée par Maroma à l'artisanat et à la durabilité.

**Capacité : 20 participants** (Remarque : les enfants de moins de 8 ans doivent être accompagnés).

Les places, limitées, sont attribuées selon le principe du « premier arrivé, premier servi ».

Pour vous inscrire, merci d'envoyer un e-mail à [maroma@maroma.com](mailto:maroma@maroma.com) en précisant le nombre de participants,

L'âge des enfants, le(s) jour(s) souhaité(s)

Si vous avez des questions n'hésitez pas à nous contacter via WhatsApp ou par téléphone au **948 6623 749**.

Si vous souhaitez réserver une visite guidée de Maroma, merci de consulter notre site web :

[www.maromaexperience.com](http://www.maromaexperience.com)

Jesse, Maroma Experiences

### Réflexion sur le système alimentaire d'Auroville

Depuis un an, un groupe d'Auroviliens se réunit régulièrement pour relever les défis liés au système alimentaire d'Auroville, défis qui sont devenus plus flagrants ces dernières années, afin de concevoir un cadre qui renforcerait les rapports entre la communauté, l'alimentation et les agriculteurs d'Auroville. Nous pensons qu'Auroville peut adopter un nouveau paradigme où la nourriture serait véritablement considérée comme sacrée, cultivée avec soin dans le respect des processus naturels et reconnue comme un besoin élémentaire et non comme une marchandise.

Le système alimentaire d'Auroville se caractérise par une grande diversité d'acteurs (agriculteurs, centres de distribution, cuisines communautaires) et de ses consommateurs (individus, unités/services, écoles). Nous sommes également conscients qu'en raison de notre société multiculturelle, nous avons des compréhensions, des approches et des références différentes en ce qui concerne la production, la distribution et la consommation de la nourriture. Comment pouvons-nous envisager un système tenant compte de cette diversité en améliorant la qualité et la quantité de nourriture destinée à la communauté dans son ensemble ? Comment, avec notre soutien et participation, pouvons-nous parvenir à une meilleure transparence et responsabilité dans le domaine de la production et de la distribution alimentaire ?

Dans un prochain article nous allons explorer différentes façons d'aborder ces questions avec certains partenaires clés. Si vous souhaitez participer dans cette démarche ou si vous avez des questions, vous pouvez nous contacter à l'adresse : [avfoodsystemenvisioning@gmail.com](mailto:avfoodsystemenvisioning@gmail.com).

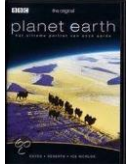
En communauté,

Amy, Anshul, Arul, Aumurto, Deven, Isabelle, Manas Arvind, Nicole, Nidhin, Pavan, Priya, Tanisha, Tomas et Elisa (animatrice)

**SADHANA FOREST****Vendredi 15 mai 2026****Programme des événements**

16 h 00 : Départ à partir de la Solar Kitchen (SK) du bus gratuit pour la visite de Sadhana Forest

16 h 30 : Visite de Sadhana Forest

17 h : Bus gratuit au départ de SK pour l'**Eco Film Club** à Sadhana Forest**18 h 30 : FILM****Vendredi 22 mai 2026***Planet Earth : Caves* (Planète Terre : Cavernes)

2017 / 49 minutes / Alastair Fothergill (en anglais sans sous-titres)

Les grandes grottes calcaires profondes de la Terre sont pratiquement inaccessibles et, par conséquent, à peine explorées ; beaucoup d'entre elles nécessitent des plongeurs expérimentés lorsqu'elles sont inondées. Certaines de ces grottes sont si vastes qu'elles pourraient contenir l'Empire State Building ! Venez découvrir ces grottes et leur faune fascinante et unique dans cet épisode narré par Sir David Attenborough.

## PARTAGES

**Satprem : Carnets d'une Apocalypse****8 novembre 1987**

Il est naturel, il est inévitable que chaque transition ou mutation d'une espèce à une autre représente un acte de mort de la part de ou des spécimens qui font la transition ou la mutation à l'espèce prochaine. Le tout est d'apprendre à survivre à cet acte de mort ou à vivre cette mort.

La mort est « simplement » la frontière qui sépare une loi d'une autre.

Ce n'est pas un phénomène inévitable, c'est seulement difficile. Disons, inhabituel.

Nous nous trompons complètement en voulant apporter des « remèdes » au cancer de la vieille espèce — il faut changer d'espèce.

P.S. L'Homme représente non seulement la possibilité d'opérer consciemment et volontairement sa propre transition ou mutation, mais au lieu de transporter les « qualités » matérielles essentielles de la vieille espèce dans la nouvelle, il représente la possibilité d'aller à la racine du malheur qui a frappé toutes les espèces telles que Darwin les a vues et de défaire ce Malheur pour instaurer une nouvelle évolution qui ne sera plus fondée sur l'Inconscience, la Douleur, l'Erreur et tout le reste de nos tâtonnements évolutifs. La grande Séparation de tout et de tous.

*Après-midi*

Encore ces mystérieux soulèvements d'en bas (de dessous les pieds).

Écrasement d'en haut, soulèvement d'en bas ... écrasement d'en haut, soulèvement d'en bas ...

Mon dos est une plaie.

**9 novembre 1987**

C'est un tel chaos ... Comme si on allait rentrer dans les entrailles de la Terre ou comme si les entrailles de la Terre allaient vous sortir par le corps.

Le corps se tord comme un serpent à l'agonie — mais c'est au-delà de la douleur, au-delà de *tout*. Seulement tout-tout l'être, le corps, répète, crie : Toi-Toi-Toi-Toi ... Ta Victoire sur la Terre.

\*

Comment ça ne casse pas ? Comment on vit ? Comment on ne meurt pas ? — c'est au-delà de tous les « comment ». C'est sûrement une autre loi.

Mais le corps sent que si, une seconde, il n'y avait pas cette *totalité* de foi, ou d'appel, de *don*, il mourrait, instantanément, écrasé, ou le cœur arrêté, ou ... je ne sais quoi.

La vieille loi reprendrait ses droits.

### 13 novembre 1987

On traverse réellement la mort  
comme un rocher  
avec son propre corps  
(Ou dans son propre corps)  
armé de Ton Seul Nom.

Je commence à comprendre dans leur essence certaines histoires de chevaliers\*

\*

La disparition (l'écrasement) de ce « grouillement cruel » fait une énorme différence dans la douleur. Il n'y a plus rien, plus de voix — seulement ce Toi de Feu Massif.

### 14 novembre 1987

De deux choses l'une, ou bien la mort existe et on n'en sort pas (j'allais dire : je le saurai !), ou bien la mort est une « profonde fausseté » comme disait Sri Aurobindo, et la vraie Loi, c'est Toi.

On est en train de faire la démonstration sur le vif, in vivo.

\*

Il y a soixante-six mois ...

\*

\* Il y a une mémoire terrestre de la Grande Tâche des hommes.  
Ils ont réduit cela à de petits évangiles.  
Ou ils se sont arrêtés à des « merveilles » mécaniques.  
C'est le temps des nains.

## Conversation avec Sujata

Kâli—Karâli : la petite chèvre et le chant de Sri Aurobindo

Alors, dis-moi : qu'est-ce que tu as vu ?

*Je ne sais pas c'est en tout cas amusant, j'ai trouvé.*

*Je me suis endormie dans votre chambre (il n'y avait pas de tapis, rien, mais j'ai le souvenir qu'il y avait un foyer}, mais ce n'était pas cette chambre : le foyer était plutôt comme dans ma chambre, au milieu de la pièce, et vous aviez un lit qui était placé un peu comme le petit lit de la chambre de l'Ouest — à peu près cet arrangement dans la pièce. Et j'étais par terre, au coin du foyer, je me suis endormie par terre, comme cela. Et puis j'ai fait ... Attendez, j'ai oublié — c'était un long rêve et bien compliqué ! Oui. Je ne sais pas où vous étiez, mais la chambre était à vous, c'était votre chambre. Et alors, tout d'un coup, probablement dans mon rêve ( endormie et dans mon rêve !), je me suis trouvée quelque part où il y avait une sorte de petit gazon, et vous étiez là, comme ça, en bleu, léger (je ne sais pas si vous aviez un pantalon ou quoi, je ne peux pas vous dire, mais j'ai le souvenir de la chemise), et puis j'ai aperçu une petite chèvre — toute petite, toute petite, comme ça, jolie comme tout, belle comme tout, qui gambadait et se perdait presque dans la pelouse (la pelouse n'était pas si grande que celle-ci). Alors elle allait-venait (vous étiez là) et ... je voulais l'attraper ! Comme ça (j'ai fait ce geste). Mais je ne sais où elle était partie, je n'arrivais pas à voir. Et alors, à ce moment vous étiez là, debout, me regardant, et vous avez vu que je ne voyais pas. Vous avez fait un geste très rapide, comme ça, et vous l'avez prise ! (Sujata rit)*

La petite chèvre ?

*La petite — toute petite, toute noire, et puis ...*

Noire ?

*Tout — complètement noire, avec une langue rouge ! Très belle, très belle — belle comme tout. La peau était lisse, toute noire. Alors non seulement vous l'avez prise, mais vous l'avez mise sur votre épaule, comme ça. Et elle restait tranquille, là — non, attendez, j'ai oublié quelque chose : avant cela, quand elle gambadait là, vous êtes allé quelque part, vous êtes revenu avec une tranche de pain que vous lui avez donnée.*

À la petite chèvre ?

*Vous l'avez donnée à la petite chèvre et c'est quand elle allait manger le pain que j'ai pensé : je vais l'attraper ! (Sujata rit) Et puis elle a disparu complètement. Mais vous, vous avez bien vu (vous savez comment sont mes yeux ? et dans le rêve, c'était la même chose, je ne voyais pas si bien) : et tout d'un coup, comme ça, vous vous êtes penché, allongé votre bras et vous l'avez prise, absolument comme ça. Et une fois entre vos mains, elle n'a pas essayé de s'échapper ou quoi que ce soit, vous l'avez tranquillement mise sur votre épaule, comme ça. Et elle restait tranquille. Alors moi, j'ai commencé à sentir que : voilà, elle m'échappait et elle reste tranquille sur l'épaule de Dhoum ! Alors j'ai commencé à taquiner la petite. J'ai dit : « Kâli-Karâli ! Kâli-Karâli ! » Comme ça, je l'appelais.*

Kâli ... ?

*Kâli-Karâli.*

Karâli, c'est quoi ?

*« Karâli », c'est aussi un nom de Kâli : vous savez, celle qui a la langue très pendue, toute rouge, comme ça ?! Je ne sais pas pourquoi, c'est comme ça que je l'appelais : « Kâli-Karâli » ! (rires) Ça vous a bien amusé, vous avez répété « Kâli-Karâli ». Et voilà.*

*Et puis, après, je me suis retrouvée dans votre chambre encore, réveillée. Vous étiez là à ce moment et (je ne sais pas comment cela s'est passé, est-ce que c'était par terre ou dans votre lit ?), j'ai senti, plus que vu, j'ai plutôt senti que vous étiez là, vous me preniez un peu dans votre bras ou vous approchiez et je me mettais ma tête dans votre (éclatant de rire) « bhounri » [ventre]! Vous savez comment je suis ? là, comme ça ! Et puis après, je me suis réveillée, j'ai dit : « Mais vous savez, j'ai fait un rêve », et vous m'avez dit : « Kâli-Karâli ? » (Sujata éclate de rire) Alors j'ai dit : « Mais ce n'était donc pas un rêve ? » Vous m'avez dit : « Non, ça s'est passé ainsi, ce n'était pas un rêve. » Et puis, c'est étrange, nous avons commencé à parler et vous avez dit qu'Indramama était là. Mais moi je ne le voyais pas — vous le voyiez. Et lui ne me voyait pas non plus. Mais vous, vous voyiez et lui et moi. Et vous avez dit un peu ce qu'il ... (j'ai oublié malheureusement) de quoi il s'agissait exactement. Il disait quelque chose, et c'était, je crois, à propos de Sri Aurobindo. Je ne peux pas vous dire. Et puis, en fait, il semblait qu'il y avait un rendez-vous, donc vous êtes sorti. Et à ce moment, j'ai aperçu : ce n'était pas Indramama, c'était Puraniji qui était là.*

*Après, je ne sais pas où nous devons aller, là où il y avait le rendez-vous, et précisément nous sommes sortis et vous descendiez un escalier pour venir nous dire : « Venez vite, Sri Aurobindo est déjà là. » Alors nous vous avons suivi, mais vous êtes allé très vite et vous avez disparu, tandis que nous suivions. Et à ce moment, j'ai aperçu Sunilda. (Je ne sais pas ce qui s'est passé avec Purani, je pense que c'était Puraniji et non Indramama ! Il y avait un mélange là, je ne sais pas pourquoi.) J'ai aperçu Sunilda qui venait à notre rencontre, il avait un rendez-vous avec vous. Alors j'ai dit : « Écoutez, venez donc avec nous Sri Aurobindo est là. » Il avait une légère hésitation, J'ai dit : « Personne ne vous dira rien, venez. » Alors nous sommes allés. Et en effet, nous avons monté les marches, nous sommes arrivés, et de loin j'entendais un chant — quelle belle voix, mon Doux ! Quelle belle voix !*

Qui chantait ?

*Sri Aurobindo !*

Oh !

*C'est lui qui chantait ! Et même là, je me disais : « Je n'ai jamais entendu, je ne savais pas que Sri Aurobindo chantait. »*

*(Suite la semaine prochaine)*



## LA MAISON DE L'AGENDA DE MÈRE

Ainsi, par la forme de sa nature et par la position centrale, individualisée, qu'il occupe, son expérience de l'existence cosmique sera celle d'un être vivant dans l'univers ; mais, en même temps, par sa diffusion et son extension dans l'unité, son expérience sera celle d'un être qui porte en soi l'univers et tous les êtres. Cette extension de l'être ne sera pas seulement une extension dans l'unité du moi ou une extension dans une idée et une vision conceptuelles, mais l'extension d'une unité dans le cœur, dans les sensations, dans la conscience physique concrète. Sa conscience, ses sensations, son sentiment cosmiques seront tels que toute vie objective fera partie de son existence subjective, et qu'il réalisera, percevra, sentira, verra, entendra le Divin dans toutes les formes. Toutes les formes et tous les mouvements seront réalisés, perçus, vus, entendus, sentis comme s'ils prenaient place dans l'immensité d'être de son propre moi. Le monde sera non seulement relié à sa vie extérieure, mais à sa vie intérieure. Ce n'est pas seulement dans sa forme extérieure qu'il touchera le monde, par un contact extérieur : il sera intérieurement en contact avec le moi intime des choses et des êtres; il recevra consciemment leurs réactions intérieures, non moins que leurs réactions extérieures; il percevra en eux ce qu'ils ne perçoivent pas eux-mêmes; il agira surtout avec une compréhension intérieure, accueillera tout avec une sympathie parfaite et un sens d'unité, mais aussi avec une indépendance qui ne se laisse dominer par aucun contact. Son action sur le monde sera surtout une action intérieure par le pouvoir de l'esprit, par l'Idée-force spirituelle supramentale qui se formule dans le monde, par le verbe secret qui n'est point prononcé, par le pouvoir du cœur, par la force vitale dynamique, par la puissance enveloppante et pénétrante du moi un avec toutes choses. L'action extérieure, exprimée et visible, ne sera qu'une frange, une dernière projection de cette plus vaste et unique somme totale d'activités.

En même temps, la vie intérieure universelle de l'individu ne se réduira pas à un contact qui pénètre et enveloppe le seul monde physique ; elle s'étendra au-delà, parce qu'elle réalisera pleinement le rapport naturel qui unit l'être intérieur subliminal aux autres plans de l'être. La connaissance des pouvoirs et des influences qui proviennent de ces plans, deviendra un élément normal de l'expérience intérieure, et les événements de ce monde ne seront plus vus seulement sous leur aspect extérieur, mais aussi à la lumière de tout ce qui est caché derrière la création physique et le mouvement terrestre. Un être gnostique ne possédera pas seulement la maîtrise du monde physique, une maîtrise consciente de la vérité, telle que la confère le pouvoir de l'esprit réalisé, mais aussi le plein pouvoir du plan mental et du plan vital, et il utilisera leurs forces plus grandes pour la perfection de l'existence physique. Cette connaissance plus grande et cette plus vaste maîtrise de toute l'existence, augmenteront considérablement le pouvoir d'action de l'être gnostique sur son milieu et sur le monde de la Nature physique.

*(À suivre la semaine prochaine)*

**L'Être Gnostique - La Vie Divine  
Sri Aurobindo**

<https://incarnateword.in/cwsa/22/the-gnostic-being> (

